

I Go Ooh

Choreographie: Andrea Müller & Manuela Kulawiak

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik:	Simple Life von Leony
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, B A B*; B A B*; B* B**

Part/Teil A (4 wall)

A1: Stomp up, kick, coaster step r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A2: Step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l-1/2 turn l-step, touch-heel-stomp l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

A3: Rock side-cross l + r, back, 1/4 turn r, shuffle across

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A4: Side, hold, close-side-close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Shuffle forward r + l, step, pivot 1/2 l, shuffle forward turning 1/2 l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

B2: Coaster step, step, pivot 1/4 l, shuffle across, 1/4 turn r, 1/4 turn r

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

B3: Kick-ball-cross 2x, Mambo forward, sailor step turning 1/2 r

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

B4: Chassé l, 1/4 turn r/chassé r, heel grind turning 1/4 l, coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart für B***: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 9 Uhr/12 Uhr/9 Uhr)
(**Ende für B****: Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts; Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

B5: Side, hold, close-side-close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen